



Resolución Decanato FCH N° 631 / 2025

Santa Rosa, 18/09/2025

VISTO el Expediente 846/2025 por el cual la especialista Cristina Quipildor, Directora del Departamento de Ciencias de la Educación, eleva solicitud de aprobación el seminario extracurricular “Corporeidades expandidas, investigación y enseñanza. Enfoques críticos, narrativos, antimetodológicos y queer”; y

CONSIDERANDO:

Que, en su presentación, por Nota Registro 4097/25, la especialista Quipildor explica que la actividad es organizada por el Departamento de Ciencias de la Educación, y para su realización se utilizarán los fondos correspondientes a Capacitación Docente.

Que el seminario tiene como objetivos generales: “Reflexionar acerca de los diversos sentidos que las corporeidades asumen en las prácticas docentes; resignificar las prácticas docentes desde los Enfoques críticos, narrativos, antimetodológicos y queer.”

Que su dictado estará a cargo del doctor Sebastián Adolfo Trueba.

Que la actividad está destinada a docentes de las carreras de Formación Docente de la Sede General Pico de esta Facultad, y a graduadas y graduados de las carreras de Formación Docente que se dictan en esta Unidad Académica.

Que acredita una carga horaria total de 30 horas, y se dictará durante el segundo cuatrimestre de 2025, en modalidad combinada con encuentros presenciales en la Sede General Pico.

Que los encuentros presenciales se realizarán los días 2, 3 y 4 de octubre del corriente.

Que la realización de las actividades académicas extracurriculares se rige según lo establecido en la Ordenanza 106-CD-25 s/ Reglamento Académico de la Facultad de Ciencias Humanas.



Que el Artículo 115º establece: “Las actividades extracurriculares podrán ser ateneos, coloquios, conferencias, congresos, conversatorios, cursos, foros, jornadas, talleres, paneles, seminarios, simposios, intervenciones performáticas / culturales, así como toda otra actividad académica que no se encuentre comprendida en los Planes de Estudio. Podrán realizarse en modalidad presencial, a distancia y combinada.”

Que, en relación con los seminarios, el Artículo 122º establece: “... son actividades académicas cuya metodología de trabajo posee un alto grado de estructuración...

- Seminario: Es una actividad formativa donde se aborda, estudia y debate una problemática o temática específica, y su objeto es la profundización de saberes. Requiere la interacción entre las y los especialistas y participantes. Debe tener un mínimo de 30 horas y un máximo de 60 horas.”

Que, en relación con las personas responsables, el Artículo 124º dice: “El dictado de los cursos, seminarios, ciclos y trayectos formativos estará a cargo de docentes de ésta u otra Universidad, del país o del extranjero, así como de especialistas. Todas/os ellas/os deberán tener antecedentes destacados y específicos en la materia objeto de la actividad. Podrán incorporarse personas colaboradoras, que deberán contar con los requisitos anteriores. En caso de que no sean docentes de la Facultad, la presentación deberá incorporar el CV.”

Que Sebastián Adolfo Trueba es Profesor de Educación Física por el Instituto Superior de Formación Docente Nº 84, Licenciado en Educación Física por la Universidad Nacional del Litoral, Especialista en Docencia Universitaria por la Universidad Nacional de Mar del Plata, y Doctor en Humanidades y Artes con mención en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de Rosario.

Que también es miembro del Grupo de Investigaciones en Escenarios y Subjetividades Educativas (GIESE) del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y posee diversas publicaciones vinculadas a la materia.

Que, en este sentido, posee antecedente reconocidos y pertinentes para el dictado de la presente propuesta.

Que consta el aval de la magíster Liliana Campagno, Directora del Instituto para el Estudio de la Educación, el Lenguaje y la Sociedad (IELES) de esta Facultad, en relación con la realización del seminario.



Que, en virtud de la temática abordada, la propuesta también fue enviada para consideración de la Cátedra Libre de Educación Sexual Integral y Derechos Sexuales y Reproductivos de esta Facultad, cuyas integrantes también dejan constancia de su aval.

Que Secretaría Académica de la Facultad deja constancia que el programa presentado se adecua a los requisitos establecidos en la Ordenanza 106-CD-25.

Que es atribución del Consejo Directivo la aprobación de los seminarios extracurriculares (Art. 118º de la Ord.106-CD-25).

Que, a efectos de la organización de la agenda del doctor Trueba, así como para la difusión de evento, el tema iba a ingresar para tratamiento en Varios en la XI Sesión Ordinaria, cuya realización estaba prevista para el 12 de septiembre próximo pasado.

Que por Resolución 611-FCH-25 se resolvió la suspensión de la XI Sesión Ordinaria, en virtud del paro general de actividades de todo el Sistema Universitario Nacional en rechazo y protesta por el veto presidencial a la Ley N° 27.795 s/ Financiamiento de la Educación Universitaria y Recomposición del Salario Docente y Nodocente, y se estableció el 26 de septiembre como nueva fecha de la Reunión.

Que, a partir de ello, la Directora del Departamento de Ciencias de la Educación solicitó la posibilidad de emitir Resolución ad referéndum ya que, por cuestiones de agenda del doctor Trueba, se dificultaba la posibilidad de modificar las fechas de las actividades.

Que, en este sentido, se emite la presente, en el marco de las atribuciones establecidas en el Artículo 14º de la Ordenanza 67-CD-14 s/ Reglamento del Consejo Directivo de la FCH.

POR ELLO,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

AD REFERÉNDUM DEL CONSEJO DIRECTIVO

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el seminario extracurricular “Corporeidades expandidas, investigación y enseñanza. Enfoques críticos, narrativos, antimetodológicos y queer” que, a cargo del doctor Sebastián Adolfo Trueba y organizado por el Departamento



de Ciencias de la Educación, se realizará durante el segundo cuatrimestre de 2025 en modalidad combinada con presencialidad en la Sede General Pico de esta Unidad Académica, según el programa que se incorpora como Anexo a la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese. Comuníquese al doctor Trueba, a la especialista Quipildor y, por su intermedio, a las demás personas responsables. Elévese al Consejo Directivo para su ratificación. Cumplido, archívese.

A N E X O

SEMINARIO “CORPOREIDADES EXPANDIDAS, INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA.
 ENFOQUES CRÍTICOS, NARRATIVOS, ANTIMETODOLÓGICOS Y QUEER”

Departamento de Ciencias de la Educación

Modalidad: combinada.

Docente responsable: Dr. Sebastián Adolfo Trueba (UNMdP)

Personas destinatarias: docentes de las carreras de Formación Docente de la Sede General Pico, graduadas y graduados de las carreras de Formación Docente de esta Facultad.

Carga horaria: 30.

Año académico: 2025.

Fechas previstas

Encuentros presenciales: 2 y 3 de octubre, de 18:00 a 21:00, y 4 de octubre, de 9:00 a 13:00.
 Se prevé encuentros virtuales de acompañamiento para la preparación del trabajo final.

Lugar: Centro Universitario (calle 7 y 110) de la ciudad de General Pico.

Fundamentación

En el presente seminario reconocemos la diversidad de enfoques que atraviesan el campo educativo en la actualidad, debido a lo cual decidimos posicionarnos desde una perspectiva crítica, narrativa, antimetodológica y cuestionando la incomodidad que las mismas pueden generar en el campo. En un intento de tensionar las matrices clásicas del mundo académico universitario, titulamos al seminario: “Corporalidades expandidas, investigación y enseñanza. Enfoques críticos, narrativos, antimetodológicos y queer”, a sabiendas de que se trata de conceptos poco conocidos y en algunos casos de muy reciente constitución, como es el caso de las corporalidades expandidas (Trueba, 2024). Con esto deseamos abrumar la capacidad de lectura de los participantes para incitarlos a componer nuevas formas de leer, lo que Judith Butler (2007) podría plantear como una actitud subversiva.

¿Por qué hacemos esto? Una de las posibles respuestas es que intentamos resistir a los gestos violentos y discursos de odio que llegan por todos lados en el presente contexto político y social atravesado completamente por las redes sociales y lo que el Dr. Neldo Candelero (2010) plantearía como las velocidades ciberneticas.

En este sentido adscribimos a la idea de que la pedagogía es una “narrativa que se interesa por los modos en que se expresan, manifiestan y comprenden las relaciones educativas en un espacio-tiempo singular” (Yedaide, 2018, p.221). Lo que habilita espacios de discusión que nos alejan del “hacer” investigación para acercarnos a “ser” investigación (Ramallo, 2021). De manera que exploremos formas de enseñar e investigar que busquen transformar la realidad, una realidad que no sea predefinida por una narrativa tecnicista y que tenga en la disidencia y diversidad aliadas estratégicas para componer propuestas originales y superadoras del panorama actual en el que pareciera que la IA es la solución a todos nuestros problemas.

Con todo esto, exploraremos propuestas y conceptos que puedan ayudarnos a modificar nuestros enfoques de enseñanza e investigación.

Se hace necesaria la aclaración de que la enseñanza y la investigación no necesariamente funcionan separadamente en esta propuesta y cuando profundizamos en una también lo hacemos en la otra.

Objetivos generales

- Reflexionar acerca de los diversos sentidos que las corporalidades asumen en las prácticas docentes.
- Resignificar las prácticas docentes desde los Enfoques críticos, narrativos, antimetodológicos y queer.

Contenidos

Unidad 1: Presentación del seminario y sus características. Abordaje de las concepciones de corporalidades expandidas, ampliadas y nulas.

Unidad 2: Enseñanza e investigación desde este enfoque. Introducción a los enfoques críticos, narrativos, antimetodológicos y queer. Complementariedad con enfoques descoloniales, horizontales y autobiográficos.

Unidad 3: Diseño de propuestas de enseñanza y/o investigaciones basadas en los enfoques críticos, narrativos, antimetodológicos y queer.

Metodología

Cada encuentro tendrá momentos de exposición del docente, de análisis de diferentes tipos de documentos (música, videos, textos, etc), de producción escrita de las y los participantes. Se desarrollarán actividades de reflexión y construcción colectiva. La idea es que en cada encuentro se produzcan materiales que sirvan de insumo para la elaboración del trabajo final.

Bibliografía Específica

- Barad, K. (2023). Tocando el extraño interior. Bs. As. Cactus.
- Bénard Calva, S. (selección de textos): Autoetnografía. Una metodología cualitativa. Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Britzman, D. (2016). ¿Hay una pedagogía queer? O, no leas tan recto. Revista de Educación de la Facultad de Humanidades Nº9, Año 7. Pp. 13-34

- Deleuze, G. y Guattari, F. (2010). Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia. Valencia. Pre-textos
- Fernández Cruz, M. (2020). ¿Podemos hablar de un giro post en la investigación narrativa? En Revista de Educación, 0(21.2), 113-123. Recuperado de: https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/4578
- Flores, v. (2021). Romper el corazón del mundo. Modos fugitivos de hacer teoría. La libre.
- Han, B-C. (2023). La crisis de la narración. herder.
- Hernández-Hernández, F. y Revelles Benavente, B. (2019). La perspectiva post- cualitativa en la investigación educativa: genealogía, movimientos, posibilidades y tensiones. *Educatio Siglo XXI*, 37(2 Jul-Oct), 21–48. <https://doi.org/10.6018/educatio.387001>
- Kincheloe, J. y Mc Laren, P. (2012). Replanteo de la teoría crítica y de la investigación cualitativa. pp. 241 – 315. En N. Denzin y Y. Lincoln (comps.): Manual de Investigación cualitativa, Vol. II: paradigmas y perspectivas en disputa. Barcelona; Gedisa
- Larrosa, J. (2009). Experiencia y alteridad en educación. En C. Skliar y J. Larrosa (comp.): Experiencia y alteridad en educación. Homo Sapiens.
- Luhmann, S. (2018). ¿Cuirizar/cuestionar la pedagogía? O, la pedagogía es una cosa bastante cuir. Herczeg, G y Adelstein, G (traductoras). Pedagogías transgresoras. Santa Fé: Bocavulvaria.
- Merleau-Ponty, M. (1985). Fenomenología de la percepción. Planeta-Agostini
- Nordstrom, S. (2018). Antimethodology: Postqualitative Generative Conventions. En Qualitative Inquiry Vol. 24 (3) 215-226.
- Pérez, M. (2016). Teoría Queer, ¿para qué?. ISEL
- St. Pierre, E. A. (2011). Post qualitative research: The critique and the coming after. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), The SAGE handbook of qualitative inquiry (4th ed., pp. 611-635). Los Angeles, CA: Sage.
- St. Pierre, E. (2018). Post Qualitative Inquiry in an Ontology of Immanence. En Qualitative Inquiry, Vol. 25(1) 3–16. <https://doi.org/10.1177/1077800418772634>
- Tripaldi, L. (2023). Mentes paralelas. Descubrir la inteligencia de los materiales. Bs. As. Caja Negra.
- Trueba, S. (2022). El multiverso corpóreo (o basta de poner el cuerpo -segunda parte-). En Entramados: educación y sociedad, 9(11), 53-61. Recuperado de <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/entramados/article/view/6075>
- Trueba, S. (2023b). Cuando la investigación afecta lo íntimo y lo íntimo transforma todo: Corporizando la investigación para investigar sin cuerpo. Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación, 7(2), 1–10. <https://doi.org/10.48162/rev.36.079>
- Trueba, S. (2023c). ¡Basta de poner el cuerpo: seamos corporeidades! Reflexiones acerca de: corporeidad, cuerpo y sí misma/o. En Praxis Educativa, 27(2), 1–11. <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2023-270212>
- Yedaide, M. & Porta, L. (2017). Narrativa, mundo sensible y educación docente, en Revista en línea del Grupo de Investigación de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas, Vol. 19, Nº1, 41-53. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-94902017000100004&lng=es&tlang=es
- Trueba, S. (2024). Corporeidades expandidas. Hacia una educación sin cuerpos (o manifiesto en contra del control racional). EUDEM.
- Yedaide, M. M.; Porta, L. y Ramallo, F. (2021). Alter(n)ando las condiciones de autoridad de la investigación narrativa contemporánea: amores, enredos y desgarros. Espacios en Blanco. Revista de Educación, N° 31, vol. 2, jul./dic. 2021, pp. 381-396. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil, Argentina. DOI: <https://doi.org/10.37177/UNICEN/EB31-309>

Bibliografía general

- Butler, J. (2007). El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Paidós.
- Candelero, N. (2010). Posmodernidad. El gobierno de las máquinas y los cartoons. En *Observaciones filosóficas sobre la palabra*. Ciudad Gótica.
- Ramallo, F. (2021). Una Pedagogía de la instalación. En *Revista de Educación*. N°24, Vol 1, pp. 41-58. Facultad de Humanidades de la UNMdP.
- Trueba, S. (2024). Corporeidades expandidas. Para educar sin cuerpos (o manifiesto contra el control racional). Universidad Nacional de Mar del Plata. <https://cimedweb.org/wp-content/uploads/2024/09/2024-Corporeidades-expandidas-libro-completo-1.pdf>
- Yedaide, M. M. (2018). Hablar de “pedagogías”: un gesto discursivo afectivo/afectante para el enclave local. En *Revista de Educación*, Facultad de Humanidades, Año IX, No. Especial 14.2 en homenaje a Alicia Camilloni (pp. 217- 229).

Asistencia

Se requiere la asistencia al 80% de los encuentros presenciales y al 50% de las actividades propuestas en la Plataforma de la Facultad de Ciencias Humanas.

Evaluación

Para la aprobación del curso se requiere la asistencia a dos de los tres encuentros presenciales y la entrega de una propuesta de enseñanza o investigación en la que se dé cuenta del entrecruzamiento de la bibliografía y los conceptos desarrollados en los encuentros presenciales y mediados por la virtualidad.

El plazo para la entrega del trabajo final es hasta 2 meses posteriores a la finalización del dictado del Seminario

Certificación

De asistencia: a quienes cumplen con el 75% de asistencia a los encuentros programados.

De aprobación: a quienes cumplen con el 75% de asistencia a los encuentros programados y aprueben el trabajo final correspondiente.



Dr. Sebastián Trueba

Hoja de firmas